



Liceo Tecnico
Chimica Industriale
Meccanica
Elettrotecnica e Automazione
Elettronica e Telecomunicazioni
Informatica



Istituto Tecnico Tecnologico Statale

Ex -Istituto Tecnico Industriale Statale

“Alessandro Volta”

Via Assisana, 40/E - loc. Piscille - 06087 Perugia

Centralino 075.31045 Dirigente Scolastico 075-35613 fax 075.31046 C.F. 80005450541

www.avolta.pg.it - pgtf010005@istruzione.it dirigente@avolta.pg.it voltauffici@tin.it



Programmazione Collegiale

Attività Didattiche

Anno scolastico 2010-2011

Dipartimento: Inglese
Classi Quarte

Prof. Smith
Prof. Roma
Prof. Mammoli
Prof. Urbani
Prof. Giordanelli
Prof. Ambrosi
Prof. Bondi
Prof. Calducci
Prof. Berardi

Obiettivi generali che il docente si pone al fine di far acquisire agli studenti conoscenze - abilità

Al termine del percorso lo studente dovrebbe:

utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicative e operativi:

- produzione orale tendente a livello pre-B1 del QCER
- comprensione orale a livello B1 del QCER

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:

- produzione scritta tendente a livello pre-B1 del QCER
- comprensione scritta a livello B1 del QCER

MODULO 2 : CHALLENGES				OBIETTIVI SPECIFICI	METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE
abilità operative	Conoscenze (strutture)	Conoscenze (lessico)	Conoscenze (comunicazione)			
<p>-Saper usare in maniera autonoma gli strumenti di lavoro</p> <p>-Cogliere il senso globale e ricavare informazioni specifiche dai testo (orali e/o scritti) proposti</p> <p>-Sapere prendere appunti da fonte orale</p> <p>-Saper rielaborare appunti</p> <p>-Saper adoperare una scaletta come appoggio ad un'esposizione orale</p> <p>-interagire in L2</p>	<p>Present, past and future obligation: have to</p> <p>Non defining relative clauses</p> <p>Verb patterns</p> <p>The passive: present and past</p> <p>Reflexive pronouns</p> <p>Adjective endings</p> <p>Zero, first and second conditional</p> <p><i>I wish/ if only</i></p> <p><i>Should/ought to/had better</i></p>	<p>Clothes and styles</p> <p>Feelings</p> <p>Types of media</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Adjectives of emotion</p>	<p>Talk about challenges</p> <p>Talk about obligation</p> <p>Permission</p> <p>Talk about fashion</p> <p>Test your general knowledge</p> <p>Talk about how independent you are</p> <p>Talk about films</p> <p>Talk about money</p> <p>Give advice</p> <p>Talk about possibilities</p> <p>Make wishes</p>	<p>-potenziare le abilità di scrittura di un testo</p> <p>-affinare pronuncia, stress, intonazione</p> <p>-potenziare le capacità di ascolto e comprensione orale</p> <p>-parlare di qualcosa che si è fatto nel passato e che ora si critica o si rimpiange</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Role play</p> <p>Approccio comunicativo-interattivo</p> <p>Laboratorio multimediale</p>	<p>Formative: prove brevi, frequenti, strutturate e semi-strutturate</p> <p>Sommative: anche semi-strutturate, ma con prove di produzione più libere con abilità integrate</p>

TEMPI: 35 ORE ca

STRUMENTI: ENERGY PLUS, Elsworth, Rose, Delaney, LONGMAN, lettore CD, laboratorio multimediale

MODULO 3: ENTERTAINMENT				OBIETTIVI SPECIFICI	METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE
abilità operative	Conoscenze (strutture)	Conoscenze (lessico)	comunicazione			
-Saper usare in maniera autonoma gli strumenti di lavoro -Cogliere il senso globale e ricavare informazioni specifiche dai testo (orali e/o scritti) proposti -Saper prendere appunti da fonte orale -Saper rielaborare appunti -Saper adoperare una scaletta come appoggio ad un'esposizione orale -interagire in L2	Past perfect simple Narrative tenses Comparative of adverbs Reported statements and questions Negative questions Reported commands and requests <i>Should/shouldn't have</i> <i>Could/couldn't have</i>	Phrasal verbs Electronic equipment Preposition of movement The environment Computers and the Net	Talk about a band Tell a story Talk about the environment Show surprise Make requests and commands Make excuses	-potenziare le capacità di comprensione e produzione sia scritte che orali -potenziare la capacità d'uso dei verbi modali	Lezioni frontali Role play Approccio comunicativo-interattivo	Formative: prove brevi, frequenti, strutturate e semi-strutturate Sommative: anche semi-strutturate, ma con prove di produzione più libere con abilità integrate

TEMPI: 45 ORE ca.

STRUMENTI: ENERGY PLUS, Elsworth, Rose, Delaney, LONGMAN, lettore CD, laboratorio multimediale

MODULO 1 - CONSOLIDAMENTO				OBIETTIVI SPECIFICI	METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE
abilità operative	Conoscenze (strutture)	Conoscenze (lessico)	comunicazione			
<p>-Saper usare in maniera autonoma gli strumenti di lavoro</p> <p>-Cogliere il senso globale e ricavare informazioni specifiche dai testo (orali e/o scritti) proposti</p> <p>-Saper prendere appunti da fonte orale</p> <p>-Saper rielaborare appunti</p> <p>-Saper adoperare una scaletta come appoggio ad un'esposizione orale</p> <p>-interagire in L2</p>	<p>Modal verbs: Can, could, may, might (permesso, abilità, probabilità)</p> <p>Must, should, ought to, have to, need, needn't (obbligo, proibizione, necessità, non necessità)</p> <p>Verb patterns: V+to-inf., V+inf. V+V-ing</p>	<p>The environment</p> <p>The weather</p> <p>Physical activity</p> <p>Feelings, sensations</p> <p>Preferences, aversions</p>	<p>Use hyperbolic language</p> <p>Show surprise</p> <p>Make requests and commands</p> <p>Make excuses</p> <p>Make suggestions</p> <p>Give advice</p> <p>Agree/disagree</p>	<p>-potenziare le capacità di comprensione e produzione sia scritte che orali</p> <p>-potenziare la capacità d'uso dei verbi modali</p> <p>-affinare la pronuncia, stress e intonazione</p> <p>Autonomous use of classroom language</p>	<p>Inglese come lingua veicolare</p> <p>Use of the International Phonetic Alphabet</p> <p>Use of bilingual dictionary</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Note-taking</p> <p>Approccio comunicativo-interattivo</p>	<p>Formative: prove brevi, frequenti, strutturate e semi-strutturate</p> <p>Sommative: anche semi-strutturate, ma con prove di produzione più libere con abilità integrate</p>

TEMPI: 18 ORE ca.

STRUMENTI: ENERGY PLUS, Elsworth, Rose, Delaney, LONGMAN registratore, fotocopie, laboratorio multimediale